



**PC-1601290201062600** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Home Science) (Sem. VI)**

**(CBCS) Examination**

**March / April – 2020**

**CC - 26 : Fashion Designing & Embroidery**

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

1 બુટિક એટલે શું ? બુટિક માટે જગ્યાની પસંદગી કઈ રીતે કરશો ? 15

**અથવા**

1 ફેશનનો અર્થ અને વ્યાખ્યા દર્શાવી, ફેશનને અસર કરતાં પરિબલોની ચર્ચા કરો. 15

2 ભરતકામ એટલે શું ? ભરતકામનું મહત્ત્વ સમજાવો. 15

**અથવા**

2 કાપડ ઉપર ભરતકામની ડિઝાઈન ઉતારવાની પદ્ધતિઓ સમજાવો. 15

3 ફેશન સાઈકલ વિગતવાર સમજાવો. 15

**અથવા**

3 ફેન્સી વર્ક અંતર્ગત કોશિયો, ટેટિંગ અને મેકરમ વિશે સમજાવો. 15

4 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ એક) 5

(1) ભરતકામમાં રંગ સંયોજન

(2) હાથભરતનો કોઈપણ એક સ્ટીચ (આકૃતિસહ).

### **ENGLISH VERSION**

1 What is boutique ? Explain in detail about the selection of place of boutique. 15

**OR**

1 Mention the meaning and definition of fashion. Discuss the affecting factors of fashion. 15

**2**    What is embroidery work ? Its importance. **15**

**OR**

**2**    Explain about techniques of designing of fabric in embroidery work. **15**

**3**    Write in detail about fashion cycle. **15**

**OR**

**3**    Write about Crosiyo, Tatng and Maquarum work. **15**

**4**    Write short notes : (any one) **5**

(1)   Colour combination in Embroidery work.

(2)   Any one stitch in Hand Embroidery with figure.

---